

**Die Kammermusikwoche  
11. – 18. Juli 2026**

**Campus Muristalden  
Bern**

**Eine große Stärke** dieses traditionellen Kammermusikurses ist seine **musikalische Vielfalt**:

Es sind fast alle Instrumentengattungen vertreten (Bläser, Streicher, Tasteninstrumente). Die Formationen reichen vom Duo bis zu großen Besetzungen. Ein Team von kompetenten und erfahrenen Tutoren unterstützt Sie bei der Zusammenstellung Ihrer Werkauswahl.

Bei uns steht **das gemeinsame Musizieren**, das sich in die Musik vertiefen und die Freude an der Gemeinsamkeit im Vordergrund, deswegen sind alle, die die Musik lieben, herzlich willkommen, **egal, auf welchem Niveau** Sie sich befinden.

Die Teilnehmenden werden so gruppiert, daß pro Person **drei bis fünf Werke ganz oder teilweise** erarbeitet werden. Jedes Werk wird durch einen Kursleiter betreut und kann auf Wunsch der Gruppe an einem der beiden Abschlusskonzerte Ende der Woche oder auch in Konzerten am Mittag dargeboten werden.

Die Woche wird am **Samstagabend, 11 Juli 2026, 18.00 Uhr**, mit einem **Konzert der Tutoren** und mit einem anschließenden **Begrüßungsapéro** eröffnet.

**Der Organisationstag findet am 17. Januar 2026 um 16.00 Uhr statt. Treffpunkt ist im Bistro des Campus Muristalden.** An diesem Tag treffen sich die Teilnehmenden die noch Werke suchen oder organisieren möchten. Vor Allem ist dieser Termin wichtig für neue Teilnehmende.

**Studenten und Auszubildende** können nach Absprache ein vergünstigtes Kursgeld bezahlen.

**Die Kursleitenden 2026**

**Michael Bollin, Violine, Viola** ☐ 079 788 42 77

Kappelisackerstrasse 54, 3063 Ittigen, bollin.michael@bluewin.ch

Geiger und Bratschist, ehemaliges langjähriges Mitglied der Camerata Bern, Kammermusiker und Violinpädagoge. Sein Motto: „Vielsaitigkeit“ und Fantasie.

**Maria-Barbara Nytsch, Klavier** ☐ 021 652 02 14

Chemin de Champ-Rond 49, 1010 Lausanne, nytsch@gmail.com

Jahrelang offizielle Begleiterin beim ARD Wettbewerb, Orchesterpianistin u.a. den Münchner Philharmonikern. Zur Zeit Klavierbegleiterin an der Hochschule der Künste Bern.

**Markus Oesch, Horn** ☐ 033 442 08 22

Schwendibachstr. 14, 3624 Goldiwil, markus.oesch@gmx.ch

Lehrer an der Hochschule der Künste Bern, Kammer- und Orchestermusiker, Poly Brass Quintett, Berner Kammerbläser

**Tytus Miecznikowski, Violoncello** ☐ 078 644 69 41

Via Campo Marzio 11, 6900 Lugano, j.miecznikowskifuenfschilling@gmail.com

Tytus Miecznikowski ist in unterschiedlichen Formationen auf den Bühnen Europas zwischen Moskau und London aufgetreten. Auf CD erschienen sind bis jetzt die Suiten für Violoncello solo und (mit Márta Gulyás) die Gambensonaten von J.S. Bach sowie zwei Produktionen mit neueren Werken: Kammermusik des 20. Jahrhunderts, 2010 und (mit Hansheinz Schneeberger) Kompositionen von Maurice Ravel und Arthur Honegger für Geige und Cello, 2014.

**Hansjürgen Wäldele, Oboe** ☐ 0049 7621 705 19 68 ☐ 0019 175 598 41 46

Im Weingarten 12 D-79594 Inzlingen, h.waeldele@t-online.de. Lehrer für Oboe und Methodik an der Musikakademie Basel, Interpretation, Improvisation, Komposition.

**Wichtige Informationen auf einen Blick**

Vorbesprechung	Samstag den 17. Januar 2026 , 13.30 – 15.00 Uhr Treffpunkt im Bistro des Campus Muristalden, Muristrasse 12, 3006 Bern.
Werkmeldungen	Die Abgabe der Werkmeldezettel sollte bis 22. Mai erfolgt sein. Kleine Veränderungen und Ausnahmen sind wie immer bis spätestens Ende Mai möglich. Bitte nur vollständig ausgefüllte Werkmeldungen abgeben.
Einschwingen	Ein Angebot von Andrea Bollin, Tanz und Physiotherapeutin. Am Morgen vor den Lektionen um 8:45 Uhr findet eine halbe Stunde lang ein Einschwingen mit gezielten Körperübungen für Musizierende statt.
Kurseröffnung	Samstag, 11. Juli 2025 Eröffnungskonzert der Kursleiter um 18 Uhr mit anschliessendem Begrüssungs-Apéro. Die Räumlichkeiten im Muristalden stehen am Samstag ab 10.00 Uhr für Proben zur Verfügung.
Wie der Kurs funktioniert	Der organisatorische Ablauf (Werkeinteilung, Stundenplan etc.) wird auf der Webseite: <a href="http://www.musikkammer-bern.ch">www.musikkammer-bern.ch</a> erklärt.
Kursdauer	Samstag, 11. Juli bis Samstag, 18. Juli 2026
Kursbeitrag	Fr. 930.00 inkl. 6 Mittagessen im Bistro des Campus Muristalden und Apéro am Eröffnungstag. Reduktion für Studierende und Auszubildende auf Anfrage.
Unterkunft	Beim Suchen einer günstigen Unterkunft helfen wir Ihnen gerne.
Kursort	Campus Muristalden AG, Muristrasse 8, 3006 Bern
Parkplatz	Wochenmiete Fr. 35.00. Der Parkplatz wird gleichzeitig mit den Kursgebühren in Rechnung gestellt. Die Parkkarte und der Parkcode erhalten sie vorab mit der Rechnung zugestellt.
Anmeldung	Mit beiliegender Anmeldekarte bis 23. Mai 2026 an Michael Bollin. Hier sind Ausnahmen nach Absprache ohne Probleme möglich.
Einzahlung	Nach Erhalt der Rechnung bis 20. Juni 2026
Auskünfte: Kursinhalte / Administration	Michael Bollin Kappelisackerstr. 54, 3063 Ittigen Mobil 079 788 42 77 <a href="mailto:bollin.michael@bluewin.ch">bollin.michael@bluewin.ch</a>

## **Anmeldung**

Ich melde mich verbindlich für die Kammermusikwoche 2026 im Campus Muristalden an.  
Den Kursbeitrag überweise ich nach Erhalt der Rechnung bis spätestens 20. Juni 2026.

Name	.....
Vorname	.....
Instrument	.....
Adresse	.....
PLZ/Ort	.....
Tel P	.....
Tel G	.....
E-Mail	.....
Falls Parkplatz erwünscht: Kontrollschild-Nr.	.....
Fahrzeugmarke	.....
Ort/Datum	.....
Unterschrift	.....
Bemerkungen	.....

Anmeldekarte bitte bis 23. Mai 2026 an Michael Bollin senden.  
Die Anmeldung und Werkmeldungen sind auch Online möglich unter [www.musikkammer-bern.ch](http://www.musikkammer-bern.ch)

## **Bedingungen**

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich und wird in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Nach Anmeldeschluss erhalten die Kursteilnehmenden eine Einladung zur Vorbesprechung, alle organisatorischen Hinweise und die Kursrechnung. Bei einer Abmeldung vor Ablauf der Anmeldefrist wird eine Kursgebühr von Fr. 50.- erhoben. Danach wird der volle Kurspreis erhoben, sofern der Platz nicht anderweitig belegt werden kann. In Härtefällen kann ein Gesuch an den Veranstalter Michael Bollin gerichtet werden.